ROBBEDOES

VAN DE LEDEN DER "BEVERPATROELJE" BELEEFT ER EEN 'N WONDERLIJK AVONTUUR:

"De vermiste padvinder"

BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.
Nr. 800. — 28 Juli 1955. — 24 bladz.











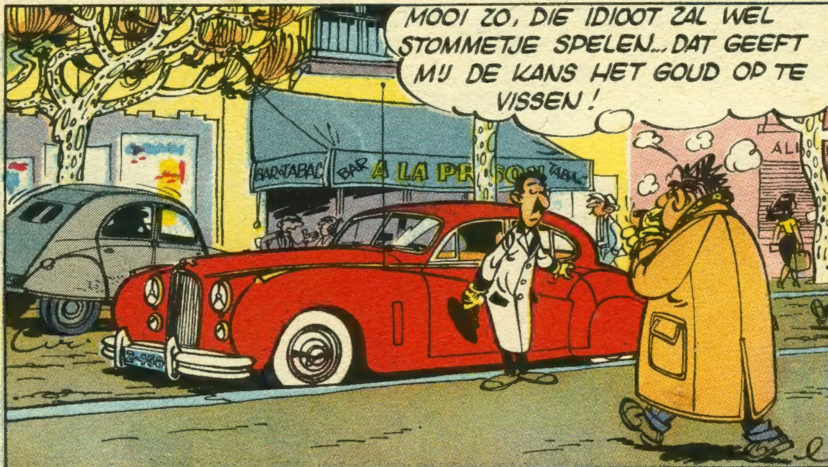




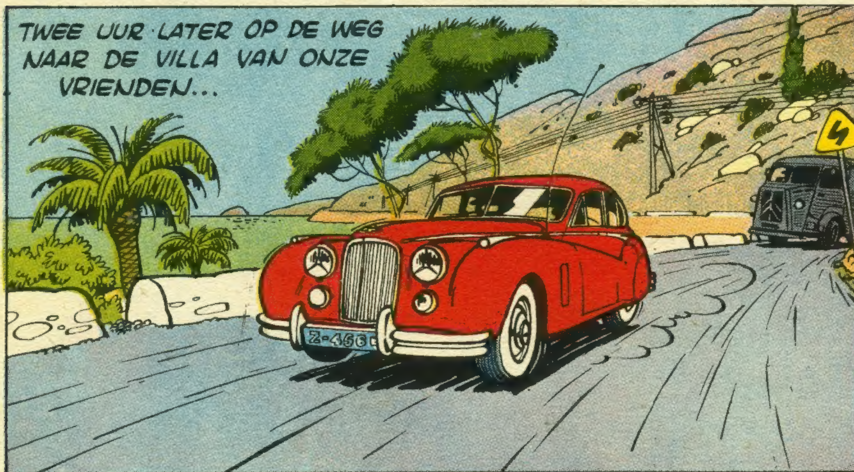

MAAR DE GRAAF WEIGERT ME ZIJN ONDERZEEËR TE VERKOPEN... EN DE POLITIE HEEFT DE JOUWE INGEPIKT...HOEVEEL HAD JIJ ER?
DRIE... MARCO IS MET EEN ERVAN VERDWENEN. DE LAATSTE IS VOOR TWEE WEKEN OP WEG!

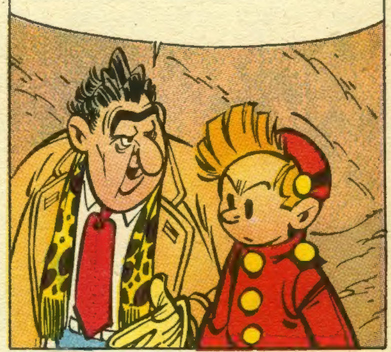

DUS MOET IK DIE VAN DE GRAAF HEBBEN, GOED OF KWAADSCHIKS! JOHN, ALS IK MIJN GOUD HEB, VIND IK ER WEL WAT OP OM JE HIERUIT TE KRIJGEN!


DAN SMEREN WE 'M MET ONS BEIDJES, EN BEGINNEN WE OPNIEUW... JE ZIET WEL, JE TOEKOMST HANGT TOCH NOG VAN DIE OUDE XENOPHON AF, HE? DUS MONDJE DICHT!

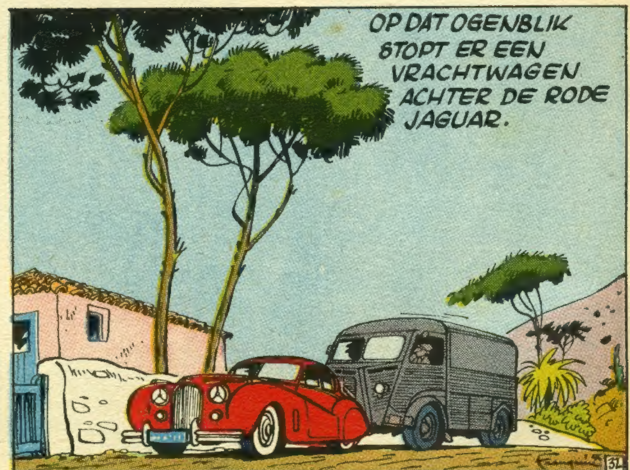

MOOI ZO, DIE IDIOOT ZAL WEL STOMMETJE SPELEN... DAT GEEFT MIJ DE KANS HET GOUD OP TE VISSEN!
BAR-TABAC
BAR A LA PRISON


NAAR DE HAVEN... IK HEB TWEE MANNEN EN EEN WAGEN NODIG!
OIL


TWEE UUR LATER OP DE WEG NAAR DE VILLA VAN ONZE VRIENDEN...

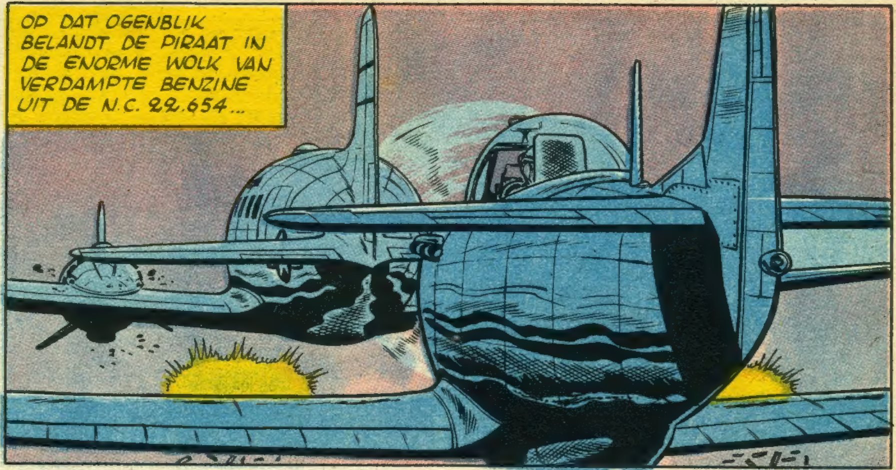

MAG IK DE GRAAF SPREKEN? IK ZAL HEM ERTOE OVERHALEN DAT HIJ ME ZIJN ONDERZEEËR VERKOOPT!

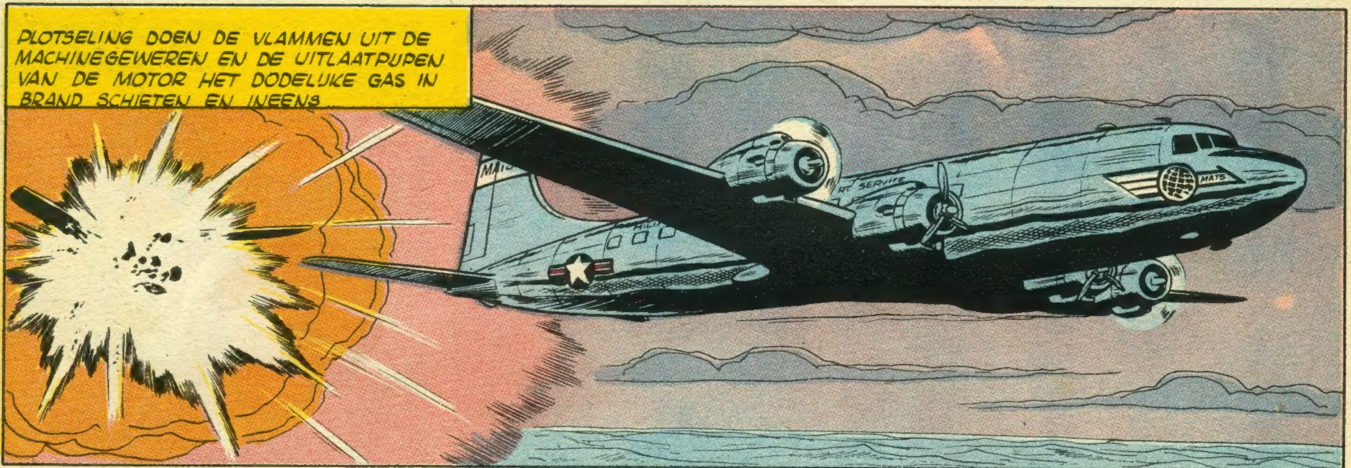

...DUS DE DUIKBOOT IS NIET TE KOOP? VOOR GEEN ENKELE PRIJS? ZELFS NIET VOOR 9.000 DOLLAR?


OP DAT OGENBLIK STOPT ER EEN VRACHTWAGEN ACHTER DE RODE JAGUAR.

BUCK DANNY

NC-22654 ANTWOORDT NIET MEER



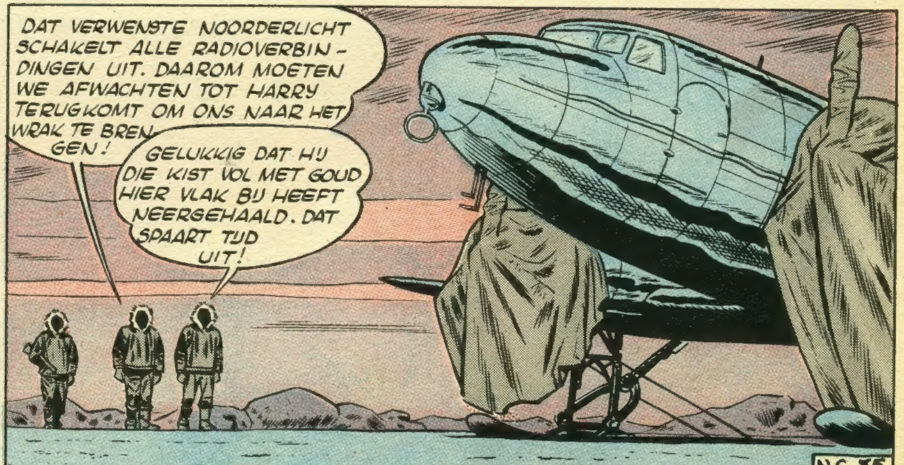












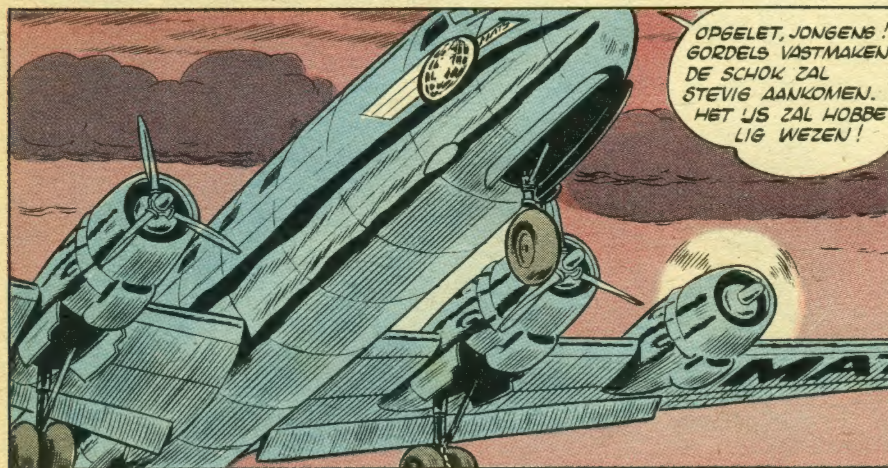

ALS WE DITMAAL MAAR NIET HET VERKEERDE TOESTEL GETROFFEN HEBBEN, ZOALS DE EERSTE MAAL!
ZO'N TWEEDE STOMMITEIT ZOU DE BAAS ONS NOOIT VERGEVEN!


INTUSSEN SLEEPT DE N.C. 22.654 MET STEEDS ZWAKKER DRAAIENDE MOTOREN ZICH LOG BOVEN HET PAKIJS VOORT EN VERLIEST GEDURIG HOOGTE!
NOG 5 MINUTEN EN DAN WORDT HET EEN PANNE. EN GEEN HOEKJE WAAR DE SNEEUW BEGAANBAAR IS IN DIT LAND!
DE RADIO ZWIJGT NOG STEEDS EN ONZE MOTOREN KUNNEN ONS ELK OGENBLIK IN DE STEEK LATEN. WE MOETEN LANDEN!
MATS
MILITARY AIR TRANSPORT SERVICE
NOG STEEDS GEEN SPOOR VAN EEN JAGER AAN DE HORIZON!


O, ZEG, KIJK DAAR 'NS! EEN VRIJWEL EFFEN IJSVLAKTE PROBEER DAAR TE LANDEN!
GODDANK!

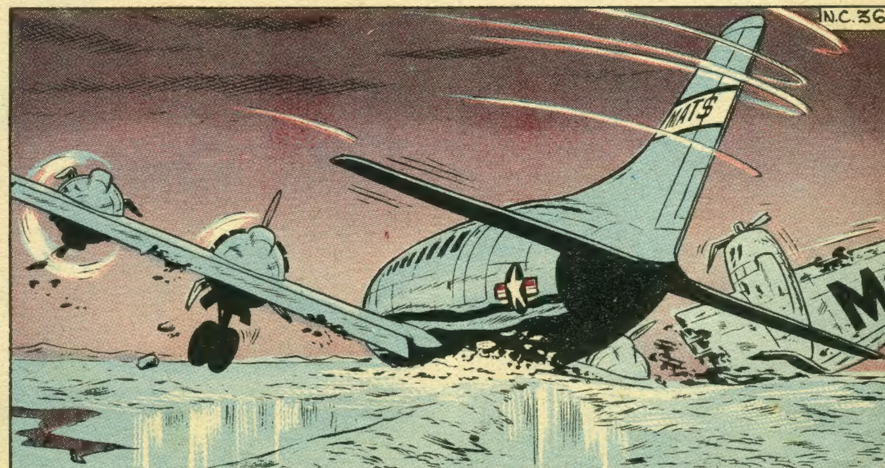

LANGZAAM BESCHRIJFT HET TOESTEL EEN WIJDE BOCHT OM RECHT TEGENOVER DE IJSBANK TE KOMEN.
MOTOREN OP 1800 TOEREN... ONDERSTEL ERUIT... "FLAPS"(*) DRIE RUKJES UIT.
(*) REMKLEPPEN

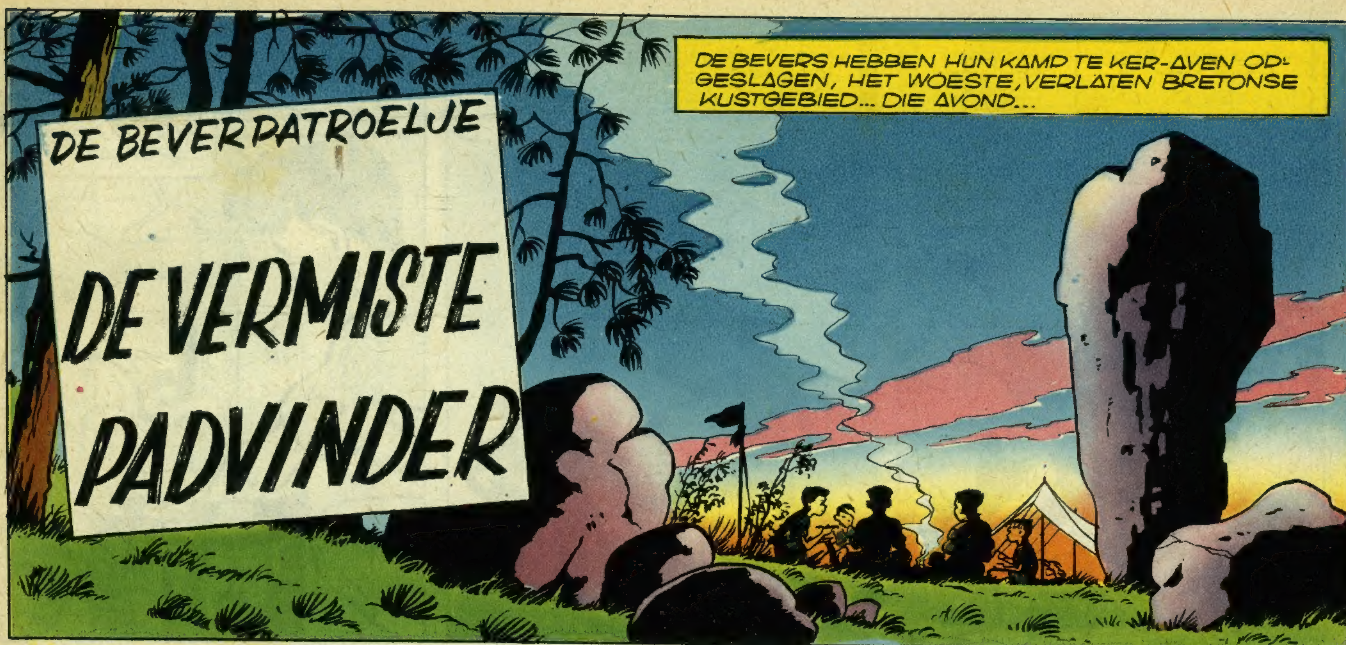

MOTOREN OP 1800 TOEREN... ONDERSTEL NEERGELATEN EN AFGEGRENDELD. LUCHTDRUK NORMAAL!

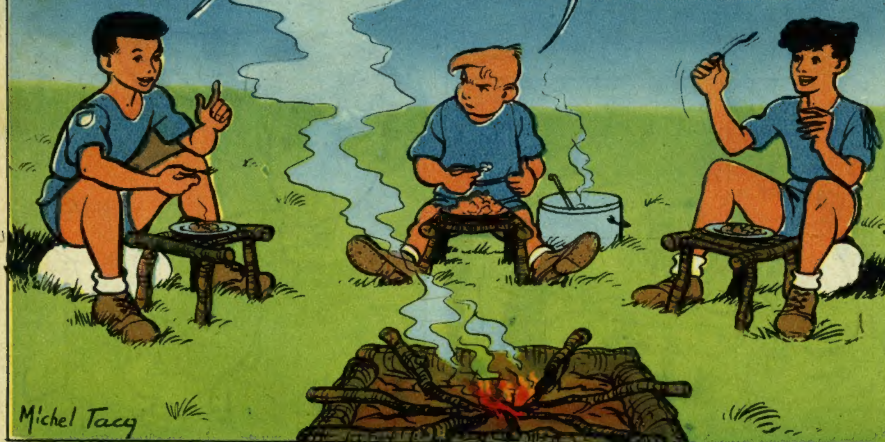

OPGELET, JONGENS! GORDELS VASTMAKEN DE SCHOK ZAL STEVIG AANKOMEN. HET IJS ZAL HOBBELIG WEZEN!


HET TOESTEL ZWEEFT SCHEERLINGS BOVEN DE GROND ALS IJEENS...
O WEE, HET IJS ZIT VOL GEWELDIGE SCHEUREN! VLUG, SONNY! ONDERSTEL INTREKKEN! ALS EEN WIEL IN ZO'N GAT TERECHTKOMT SLAAN WE OVER DE KOP!


ONDERSTEL INGETROKKEN!
OPGEPAST! KLAMP JE VAST. DE KIST ZAKT WEG! WE RAKEN DE GROND!


N.C. 36.
MATS


DE BEVERPATROELJE
DE VERMISTE PADVINDER
DE BEVERS HEBBEN HUN KAMP TE KER-AVEN OP-GESLAGEN, HET WOESTE, VERLATEN BRETONSE KUSTGEBIED... DIE AVOND...


VANAVOND GROOT NACHTSPEL, JONGENS!... EEN PRACHTGELE-GENHEID OM EENS JE ANGST VOOR DONKER TE OVERWINNEN!
TOP!... DAT WORDT IETS FIJNS!...
HU!... GOED OM VUIL TE WORDEN EN BUL-TEN OP TE LOPEN!
Michel Tacq


ZODRA HET DONKER IS GAAT KAT ER MET IEMAND VAN ONS OP UIT. HET LOT ZAL BESLISSEN. DE ANDEREN MOETEN HEN LATER VOLGEN...


KAT EN ZIJN MAAT TREKKEN EEN SPOOR. DIE HET GROOTST AANTAL TEKENS VERZAMELT WORDT ALS WINNAAR BESCHOUWD.
GEWELDIG!...


IK HEB NA-TUURLIJK DE LANGSTE...
DE MIJNE IS KLEI-NER DAN DE JOUWE!
IK... IK HEB DE KORTSTE!
KA.1.


BOFFER... IK ZOU BEST MET JE WILLEN RUILEN!...
O... JA?...
JIJ HEBT EEN VEEL PRETTI-GER WERK DAN WIJ!...


KOM!... GENOEG GEBABBELD! IEDEREEN AAN DE AFWAS!... STRAKS ZIEN WE GEEN HAND MEER VOOR DE OGEN!...


ZEG EENS!... DAT NACHTSPEL SCHIJNT JE NIET ERG TE BEKOREN!...
MIJ?... N...NEE... IK ZOU GRAAG MIJN PLAATS AFSTAAN!...


MAAR WAAROM TOCH?...
IK... IK BEN BANG!... BANG VOOR DEZE WOESTE STREEK... EN DAN HELEMAAL ALLEEN IN HET DONKER... BRRR...


MAAR JE GAAT SAMEN MET KAT! DIE IS NERGENS BANG VOOR. IN DIEPENBOS!! (1) HEB JE TROUWENS WEL ERGERE DINGEN BELEEFD.
NU JA... MAAR ER SCHIJNEN HIER WEL HÉÉL NARE DINGEN TE GEBEUREN!...
(1) ZIE "HET GEHEIM VAN DIEPENBOS".


NA... NARE DINGEN?!?
DAAR IN HET WOUD, VLAK BIJ DE KUST, STAAT EEN OUD KASTEEL... IK HEB ER DWAAL-LICHTJES GEZIEN...


HA! HA! HA!... DWAALLICHTJES!... JE HEBT GEDROOMD, VLIEGJE!...
NEE, NEE!... IK BEN ER ZEKER VAN... IK HEB GEHEIMZINNIGE LICHTJES GEZIEN... ZE FLITSTEN AAN EN UIT...
M. Tacq


MISSCHIEN EEN SPOOK MET EEN SIGARENAAN-STEKER!
JE MOET ME NIET VOOR DE GEK HOUDEN! DIT IS HET LAND VAN KABOUTERS EN KWELGEESTEN!...


SCHEI NU UIT MET DIE KLETSPRAAT-JES, VLIEG!...
KOM, HET IS TIJD. JE ZAL ZIEN: AL DIE KWELDUIVELS BESTAAN SLECHTS IN JE VER-BEELDING!...
KA.2.


WE ZIJN KLAAR. OP WEG, VLIEG!...
HET IS ELF UUR. OVER EEN UUR VERTREKKEN DE EERSTE ACHTER-VOLGERS. DE ANDEREN VOLGEN TIEN MI-NUTEN LATER...


KAT EN VLIEG VERWIJDEREN ZICH VAN HET KAMP. ZE GEVEN HUN WEG AAN MET TEKENS. NATUURLIJK LEGGEN ZE OP REGELMATIGE AFSTANDEN DWAALSPOREN...


WEL, VLIEGJE, BEN JE NOG STEEDS BANG?...
JA... JA, KAT... IK... IK WEET NIET, WAT IK VANDAAG AAN DE HAND HEB... DEZE WOESTE STREEK, DAT NARE DONKER...


IN HET KAMP...
TAPIR EN VALK MOETEN OVER VIJF MINUTEN VERTREKKEN... GEEN LAMP MEENEMEN... NIET MEER DAN TIEN LUCIFERS!
?!!? PFF, DAT ZAL ZO MOEILIJK NIET ZIJN!...


TIEN LUCIFERS!... IK HEB ER AL TWEE VERLOREN!... DAT BEGINT AL GOED!
KOM JE, TAPIR?...


OP HETZELFDE OGENBLIK:
KAT!...
LUI... LUISTER!... EEN KLOK IN DE VERTE!
?!!?... DE KERK-KLOK VAN KER-AVEN. HET IS MIDDERNACHT...
DONG
DONG
DONG
DONG


MIDDERNACHT!... HET UUR VAN DE SPO.. SPOKEN EN DE DWERG-GEESTEN!...
WELNEE, OUWE JONGEN. SCHEI UIT MET DAT GEGRIEZEL OM ZULKE BAKER-PRAATJES!...

















(Wordt vervolgd.)

JERRY SPRING

DOOR GILLAIN



























(Wordt vervolgd.)

SNUFFELTJE VERTELT...

RUSLAND



WE ZIEN DEZE WEKEN ZOVEEL MENSEN OP REIS GAAN. EEN GEBEURTENIS, WAARNAAR ZE HET HELE JAAR HEBBEN UITGEKEKEN !...

Wie droomt er niet van eens andere kleuren en vergezichten, andere mensen te zien? Een beetje zenuwachtig stappen ze in « cars » en « Pullmann's ». Ze trekken naar Tirool, Rome en Napels, naar Spanje en Portugal.

Goed voorbeeld doet goed volgen. Dus wij...

Maar waarheen? ...Wij maken vandaag een reisje naar het grote « Rusland ». **RED RYDER 33.500** uit **Reet** nodigt er ons toe uit...

Rusland, beste makkers, heeft tegenwoordig een andere naam. Officieel heet het : « Unie van Socialistische Sowjet-Republieken » (U.S.S.R.), of in het Russisch : « Sojus Socialistitsjeskisj Sowjetskisj Respublik » (S.S.S.R.). Als je het op zijn Russisch zegt, moet je er op letten niet op je tong te bijten !

Jullie weten wel, dat het niet zo gemakkelijk is om toestemming te krijgen Rusland binnen te gaan. Het land is nu door een zogenaamd « ijzeren gordijn » omgeven. Dit is een beschermende strook grond, waarin de huizen ontruimd zijn en waar enorme prikkeldraadversperringen de overgang onmogelijk maken.

Achter dit ijzeren gordijn ligt een enorm groot en heel mooi land. De U. S. S. R. beslaat een gebied van 9.000 km. lengte en 4.500 km. breedte, met een oppervlakte van maar even 22.300.000 km2 !... Dus ruim 420 keer zo groot als Nederland en België samen !...

Nu zal je zeggen : « Daar zullen dan ook wel heel veel mensen wonen ». Dat is ook zo. Alleen berusten onze cijfers op schattingen, omdat de Sowjet-regering al jarenlang geen getallen meer doorgeeft. Met behulp van allerlei gegevens van verkiezingsuitslagen schatten de geleerden het bevolkingsaantal van de U. S. S. R. op het ogenblik op een goeie 250.000.000 (maar bijna 12 keer zoveel als die van Nederland en België samen !).

Daarentegen kent Rusland « knotsen » van wereldsteden, zoals bv. Moskou met ruim 6 millioen inwoners.

Al die cijfers zijn erg droog, vinden jullie niet? Maar het moet nu eenmaal om jullie een zekere voorstelling van de grootte van het land te geven.

Je kan wel op je vingers natellen, dat je in zo'n uitgestrekt land nog wel wat anders ziet dan groene weiden en vriendelijke heuveltjes.

Als we vertrekken uit het hoge Noorden, steken we eerst de toendra- en bos-toendra-zone door, een gebied, dat bestaat uit eeuwig bevroren grond. Aan landbouw valt daar natuurlijk niet te denken. Daarna volgt een enorm gebied met naaldhout begroeid. Maar ten Zuiden daarvan vinden we het gebied der zwarte aarde, de zeer vruchtbare zgn. « tsjernozem ».

We reizen nog steeds door in Zuidelijke richting. Tot we belanden in een gebied van woestijnen en halfwoestijnen, dat met zijn hete en droge winden een voortdurende bedreiging voor de Zwarte Aarde vormt.

Hoe of de Russen er uitzien? Jullie stellen ze vast en zeker voor als donkere mensen. Mis hoor ! De meeste Europese Russen behoren tot het Oostbaltische ras : dus dat ze vrij klein en gespierd zijn, blond haar hebben en ronde gezichten.

De industrie neemt in Rusland een grote omvang aan. Toch blijft dit land wat ze noemen « agrarisch », dat wil zeggen, dat de landbouw er het voornaamste middel van bestaan blijft. Rusland is het land van de boeren. Een dikke 150 millioen hectaar maakt de bebouwde oppervlakte uit. Verder is dit land nog zeer rijk aan mineralen : kolen, olie en ijzer, lood, koper en zilver. IJzer en metalen komen in geweldige hoeveelheden voor in het Oeralgebergte, waar waarschijnlijk ook uranium gewonnen wordt.

In zo'n groot land worden natuurlijk verschillende talen gesproken. Er bestaat echter een soort Algemeen Beschaafd Russisch : het zgn. « Grootrussisch », dat door ruim 100 millioen mensen wordt gesproken.



LANGS DE TAAL BELANDEN WE VANZELF OP HET GEBIED DER LETTERKUNDE.

Als jullie later wat groter zijn, moet je beslist eens boeken lezen van grote Russische schrijvers als een Dostojewski, Tolstoj en Toergenew. Zij geven een prachtig beeld van de Russische volksziel, die zo tot wegcijfering van zichzelf en tot diepgaand gemijmer is geneigd.

Ook op ander kunstgebied tellen de Russen grote figuren. Namen van componisten als Tsjaikofsky, Borodin, Moessorgski en Rimsky-Korsakof zullen voor veel rakkers niet onbekend in de oren klinken. Ook tellen de Russen grote uitvoerende kunstenaars : pianisten, violisten, enz.

Op sportgebied is dit hetzelfde. Denk maar eens aan de Olympische spelen. Dit moet je niet verwonderen. Het is duidelijk, dat landen als de Verenigde Staten en Rusland een veel groter keuze kunnen doen. Het bevolkingsaantal van deze landen is zeer groot, met het gevolg, dat de kans op een « genie » te vinden ook veel groter is dan in de kleinere landen. Wij misgunnen het die grote mogendheden niet, maar doen dapper ons best naast hen geen slecht figuur te slaan. En dat doen we om de drommel niet. Klein maar dapper, nietwaar, rakkers?

Dit is dan een kleine kijk op het grote Rusland, waarvan en waarover zo heel veel wordt gesproken. Laten we hopen, dat er ooit nog eens een tijd zal komen, dat er geen ijzeren gordijn meer bestaat en we ongestoord de grens kunnen overschrijden om al dat moois daar te kunnen bewonderen.

Intussen, rakkers, voor we naar 't Oosten gaan :

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Jullie trouwe,

SNUFFEL.



Het raadsel van de maansteen

DOOR Peyo





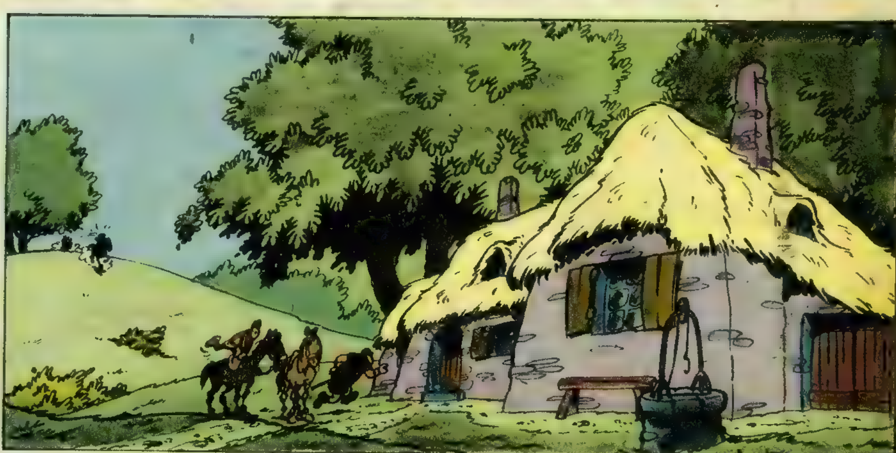






































(Wordt vervolgd.)

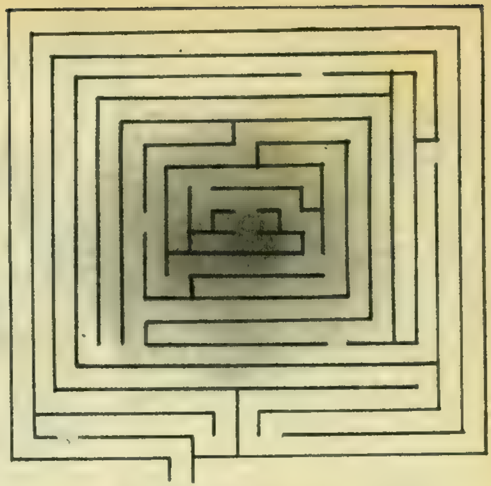
NU, BEVALT DIT NUMMER JE? GEEF HET DAN AAN JE VRIENDJES DOOR.



WIE WEET HET ?



DEKSELS!... HOE KOM JE UIT DIE GANGEN ?
EN ER IS MAAR EEN UITGANG!
1





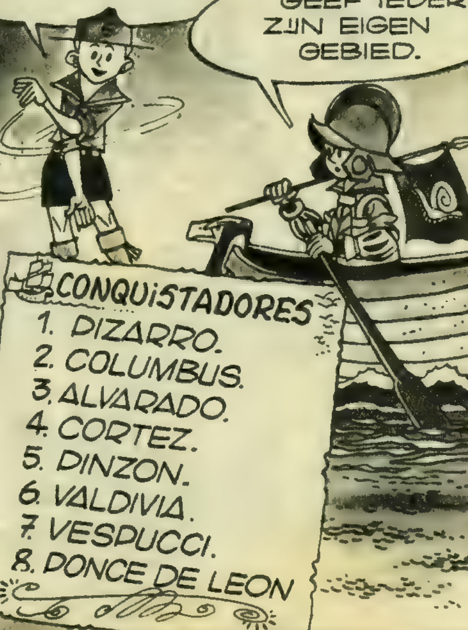
KUN JE VAN DIE ZES GELIJKE LATTEN TWEE VIERKANTEN MAKEN ?!
ONMOGELIJK!
2
WAT DUNKT JOU ?



DIE ARME KERELS HEBBEN HUN SPULLETJES VERWISSELD...
GEEF ELK DE ZIJNE TERUG!
A
B
C
D
E
F
G
H
i
j
K
1
2
3
3



E
F
D
A
B
C
G
H
Ⓐ ANTILLEN. Ⓒ BRAZILIË.
Ⓑ VENEZUELA. MEXICO.
Ⓓ FLORIDA.
Ⓔ GUATEMALA.
Ⓕ PERU Ⓖ CHILI.
4



HIER ZIJN NAMEN VAN ZEEVAARDERS EN CONQUISTADORS DIE EEN STUK VAN AMERIKA VERKEND HEBBEN.
GEEF IEDER ZIJN EIGEN GEBIED.
CONQUISTADORES
1. DIZARRO.
2. COLUMBUS.
3. ALVARADO.
4. CORTEZ.
5. DINZON.
6. VALDIVIA.
7. VESPUCCI.
8. DONCE DE LEON



WAT IS HET HOOGSTE GETAL DAT JE MET DIE DRIE TWEEËN KAN SCHRIJVEN ?
EN WAT IS HET LAAGSTE MET DE TWEE DRIEËN ?
5
E. PAAPE.
J. 125.

KIM DEVIL

DE VERDWENEN WERELD













(Wordt vervolgd.)

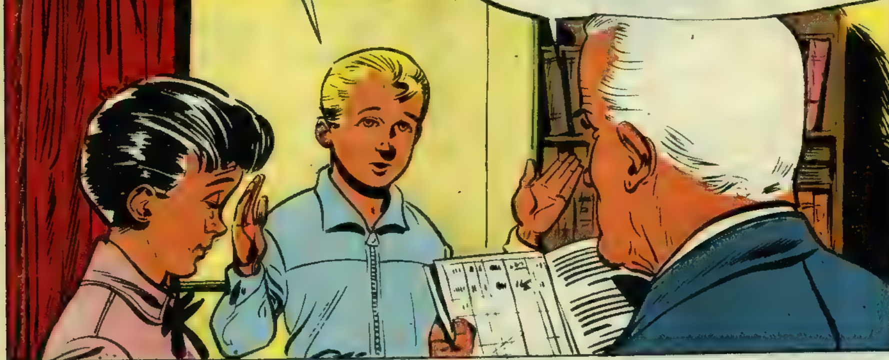


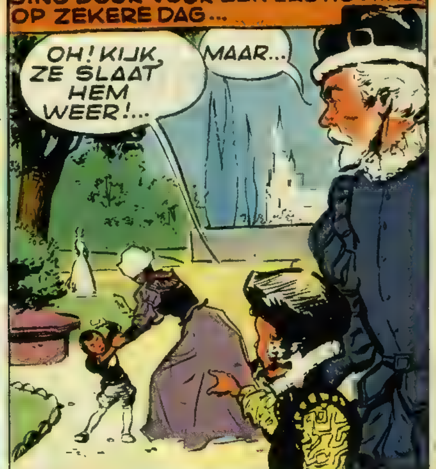
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

SULLY



EEN TAAI AANPAKKER

















HENDRIK VAN NAVARRA EN MAXIMILIAAN KUNNEN HET GOED MET ELKAAR VINDEN. TOCH IS ER ALTIJD WRIJVING...

IK DULD NIET, DAT JIJ DE NEUS IN MIJN ZAKEN STEEKT... ANDERS ZET IK JE ZONDER MEER AAN DE DEUR. DIENAARS GENOEG!

EN IK HEB MEESTERS GENOEG. IK BEN GEEN ONDERDAAN VAN DE KONING VAN NAVARRA! IK DIEN U UIT LOUTER SYMPATHIE...

BIJ DE DOOD VAN HENDRIK III VOLGT HENDRIK VAN NAVARRA HEM OP. HIJ MOET ECHTER DE FRANSE TROON MET WAPENGEWELD VEROVEREN. TE IVRY BARST EEN GEWELDIGE VELDSLAG LOS.

SULLY IS GEWOND!







GEDURENDE 18 JAAR DIENT SULLY HENDRIK IV VOLKOMEN BELANGELOOS. DAN WORDT HIJ DE EERSTE MINISTER VAN DE FRANSE KONING...

IK VERTROUW U STAATSZAKEN TOE, DE FINANCIËN, PUBLIEKE WERKEN EN OORLOG!

WIJ STREVEN BEIDEN HETZELFDE DOEL NA, SIRE: DE BELANGEN VAN HET KONINKRIJK!

DE STAATSZAKEN GAAN HEM ZO TER HARTE, DAT HIJ ZICH ZO NODIG ZELFS TEGEN DE KONING DURFT TE VERZETTEN.

ZOUDEN WE HET BUDGET VAN MIJN PERSOONLIJKE UITGAVEN NIET KUNNEN VERHOGEN?...

OH, NEE, SIRE! U VERLIEST ALTIJD BIJ HET SPEL EN DAT KOST DUUR! HET LIGT EVENZEER IN UW BELANG ALS IN DAT VAN HET KONINKRIJK!


HOEPEL OP MET AL JE PAPERASSEN!.. IK WIL GELD!
GEEN DENKEN AAN!... IK MOET HET AFKEUREN, SIRE, DAT U OP UW LEEFTIJD ZOVEEL GELD VERKNOEIT AAN WAT PLEZIER!


MAAR HENDRIK IV KOESTERT NOOIT WROK JEGENS SULLY...
KOM!..:VERGEET MIJN OPTREDEN VAN GISTEREN.WE MENEN HET TOCH GOED!...
DAT IS ZO!... IK BEN MOE! AL VAN VANMORGEN VIJF UUR BEN IK AAN DIE BRIEVEN BEZIG!...


SULLY ZIET ALLES EN WEET ALLES.DE KONING STAAT VERBAASD OVER ZIJN TALRIJKE RAPPORTEN.
DROMMELS! MIJN EERSTE MINISTER LAAT NERGENS GRAS OVER GROEIEN!


OM DICHTER BIJ ZIJN WERK TE KUNNEN ZIJN,GAAT SULLY IN HET ARSENAAL WONEN...
U TOONT ZICH EEN BIZONDER GROOT ORGANISATOR.WE BEZITTEN EEN UITRUSTING EN RESERVE ALS NOOIT TEVOREN!
WE HEBBEN HONDERDEN KANONNEN, EEN UITRUSTING VOOR 15.000 MAN EN DAN NOG EEN 100.000 KOGELS.


SULLY WEIGERT HARDNEKKIG ZIJN GODSDIENST TE VERLOOCHENEN...
DE KONING HOOPT NOG STEEDS, DAT U VAN MENING ZAL VERANDEREN. IN RUIL BIEDT HIJ U DE HOOGSTE ONDERSCHEIDING AAN: HET ZWAARD VAN OPPERRIJKSMAARSCHALK EN VELDHEER!
EN MIJN GEWETEN?... GEEN DENKEN AAN!


HARDNEKKIG VERDEDIGT HIJ DE FINANCIËLE BELANGEN VAN HET LAND...
HEER, ZOU HET NIET RECHTVAARDIG ZIJN, ZO WIJ WEGENS ONZE HOGE GEBOORTE VRIJGESTELD WERDEN VAN BELASTINGEN? DAT IS GOED VOOR DE BOEREN.
IN RUIL KAN U REKENEN OP ONZE VOORSPRAAK BIJ DE KONING...


NOOIT ZAL IK MIJ TOT ZOIETS LENEN!... U BEROOFT DE SCHATKIST, HEREN! VERDWIJNT ALSTUBLIEFT!...
ZO'N SCHURK! EN NATUURLIJK MEENT HIJ HET!...


SULLY ZELF LEEFDE ZEER EENVOUDIG...
ALS DE LEKKERBEKKEN MET WEINIG TEVREDEN ZIJN, ZULLEN ZE BIJ MIJ GOED ETEN. ZO NIET, DAN KOMEN ZE EEN TWEEDE KEER NIET MEER TERUG.


TOCH WIST SULLY IN ZIJN ZUINIGHEID ZIJN GENODIGDEN OP GEPASTE WIJZE TE ONTVANGEN. OP ZEKERE DAG GING DE KONING EENS EEN KIJKJE NEMEN IN DE KEUKEN...


KIJK, KIJK!... DE HERTOG VAN SULLY SCHIJNT ER TOCH OOK MEE OVERWEG TE KUNNEN! ALLES SMAAKT HIER UITSTEKEND!

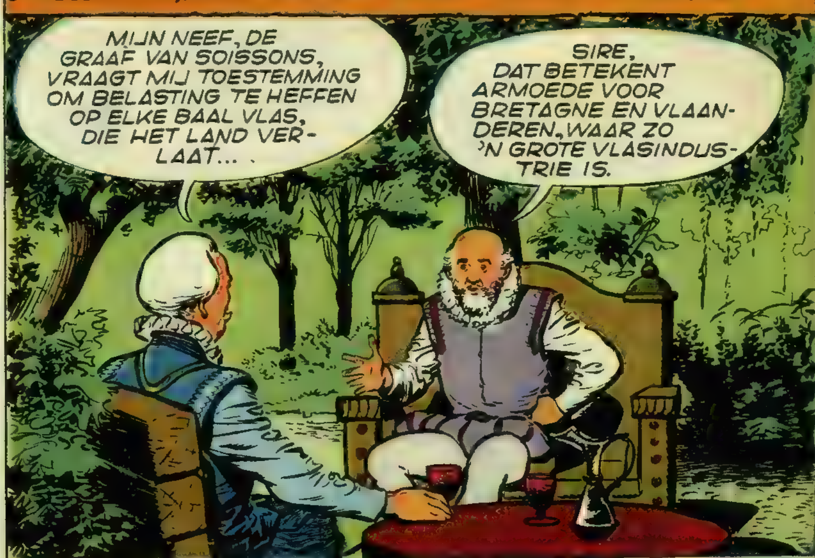

EVEN LATER...
WAARDE VRIEND, IK BEN ZO VRIJ GEWEEST DE KEUKENS TE BEZOEKEN!
DAT DOET MIJ EEN GROOT GENOEGEN, SIRE!... NU ZAL U ME NIET LANGER ALS EEN VREK BESCHOUWEN!


MAAR, HEER OPPERSCHATMEESTER!... HOE IS HET MOGELIJK, DAT U ZICH MET EVENVEEL VUUR AAN HET SPEL GEEFT ALS ZIJNE MAJESTEIT!
WAAROM NIET? ALLEEN MET DIT VERSCHIL, DAT DIT SPEL ME GEEN DUIT KOST EN NIET AAN DE SCHATKIST VREET...


NIETTEGENSTAANDE ZIJN DRUKKE BEZIGHEDEN ZIET SULLY NOG KANS DIVERSE SPELEN VOOR DE KONING TE ORGANISEREN...
JE BENT EEN WAAR TOVENAAR, BESTE! HOE SPEEL JIJ DAT TOCH KLAAR!...


SULLY WAS NIET ALLEEN HARD VOOR ANDEREN, MAAR VOOR AL VOOR ZICHZELF...
HEER, VERGEET EEN OGENBLIK DE TIJD!...
GEEN SPRAKE VAN, LAROCHE. JE MUZIEK IS PRACHTIG, MAAR IK WIJK NOOIT VAN MIJN PROGRAM AF: PRECIES 10 UUR TREKKEN WIJ ONS TERUG!...


IK ZOU HET AANTAL AMBTENAREN WILLEN INKRIMPEN...
DAT IS NOG EENS GOED NIEUWS, SIRE. ZOLANG AL WACHT IK DAAROP. IK ZAL NOOIT EEN OPDRACHT VAN U MET GROTER GENOEGEN HEBBEN UITGEVOERD ALS DEZE.

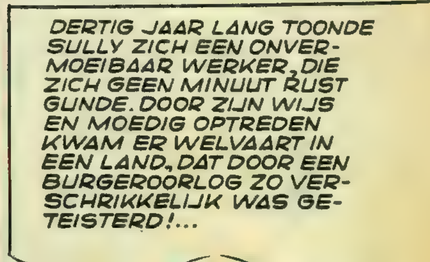

NIETTEGENSTAANDE ZIJN VIJANDEN DIE HEM OM HET LEVEN WILLEN BRENGEN, TREKT SULLY STEEDS PARTIJ VOOR DE KLEINE MAN EN TREEDT HIJ STRENG OP TEGEN ALLEN, DIE ZICH TEN KOSTE VAN HEN TRACHTEN TE VERRIJKEN...
MIJN NEEF, DE GRAAF VAN SOISSONS, VRAAGT MIJ TOESTEMMING OM BELASTING TE HEFFEN OP ELKE BAAL VLAS, DIE HET LAND VERLAAT...
SIRE, DAT BETEKENT ARMOEDE VOOR BRETAGNE EN VLAANDEREN, WAAR ZO 'N GROTE VLASINDUSTRIE IS.


TOCH WEET DE GRAAF VAN SOISSONS DE KONING OP ZIJN HAND TE KRIJGEN...
ZIJN MAJESTEIT STEMT MET MIJ IN... TEKEN HET BEVEL, DAT MIJ ALLE MACHT IN HANDEN GEEFT.
IK WEIGER ZOLANG IK NIET DE FORMELE OPDRACHT VAN DE KONING HIERVOOR HEB GEKREGEN...


HENDRIK IV STUURT ME NAAR SULLY EN SULLY NAAR HENDRIK IV... DIE TWEE NEMEN EEN LOOPJE MET MIJ. SULLY ZAL ZIJN WEIGERING DUUR BETALEN!...


GELUKKIG MAAR, DAT HENDRIK IV OVER ZIJN TROUWE MINISTER WAAKT...
DE KONING DRAAGT ONS OP U TE BEWAKEN... ZIJN NEEF HEEFT HET OP UW LEVEN GEMUNT:..


OOK AAN DE GRAAF VAN SOISSONS LAAT DE KONING WETEN, DAT HIJ SULLY ONDER ZIJN BIZONDERE BESCHERMING HEEFT GENOMEN...
SIRE, IN DAT GEVAL IS HET BETER, DAT IK HET HOF VERLAAT.
GELIJK HEB JE. EEN BEETJE FRISSE LUCHT ZAL JE GOED DOEN...


DERTIG JAAR LANG TOONDE SULLY ZICH EEN ONVERMOEIBAAR WERKER, DIE ZICH GEEN MINUUT RUST GUNDE. DOOR ZIJN WIJS EN MOEDIG OPTREDEN KWAM ER WELVAART IN EEN LAND, DAT DOOR EEN BURGEROORLOG ZO VERSCHRIKKELIJK WAS GETEISTERD!...



KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk bladje !

We reizen met de school
In trein of autobusje
Of stappen op de fiets
Met achterop ons zusje.

Dag, rakkers en rakkeresjes ! Tussen al de reisjes en uitstapjes door glippen we even ons tuintje binnen. De grond is wat nat, want deze zomer - och arme ! - wordt ons de regen niet gespaard ! Nat of niet nat, de knollen moeten de grond in, want er zijn de laatste tijd veel en bizonder mooie knollen aangekomen. Luister maar eens naar deze van **Eliane CALLEBAUT** uit **Herzele :**

En toch schijnt de zon...

Marleen, een kostschoolmeisje, telt als een van de grootste grappenmaaksters. Toch blijft ze altijd beleefd en vriendelijk en komt nooit te kort in haar dagelijkse plichten.

Bij de geboorte van een nieuw zusje is Marleen naar huis geweest om met de hele familie die grote vreugde mee te vieren. Maar tot Marleen's grote spijt moet ze de volgende dag al weer naar kostschool terug. De eindexamens staan voor de deur. Een paar dagen later ontvangt ze een brief.

— Nu al nieuws ? vraagt zij zich verbouwereerd af.

Het is alsof zij een voorgevoel heeft, dat er iets niet in de haak is. Met spanning leest ze, dat zusje onwel is, maar dat dit wel zal overgaan. Marleen stelt zich gerust. De volgende dagen krijgt ze ook steeds weer brieven, die echter niets over een vooruitgang laten weten. Marleen maakt zich bezorgd. Toch probeert ze alle verdrietige gedachten te overwinnen. Voor de anderen is ze blij en opgewekt. Innerlijk is ze echter heel erg verdrietig.



Eigen Werk door
TROUWE AREND uit **Antwerpen.**

Tot het laatste en droevigste nieuws komt. Met ogen vol tranen en toegeknepen keel leest ze de brief. Zusje is naar de hemel. Dan barst ze los in een verschrikkelijke huilbui. Ze voelt zich o zo ongelukkig ! Dan denkt ze na en begrijpt, dat door deze beproeving iets moois voor haar is weggelegd. Overal wil zij het lijden verlichten. Vooral thuis bij papa en mama. Ze wil de warmte van haar zielezonnetje laten schijnen door haar goed gedrag, vriendelijkheid en opgeruimdheid. Zo kan ze het grote verdriet verlichten, dat mama ondervindt, nu zo'n lief kindje haar werd ontrukt...

Je merkt wel, Eliane, dat Snuffel hier en daar heeft ingekort. Toch niet erg, hè ? Anders is het te lang, zie je ! Bravo voor dit opstel !... Je stijl vertoont hier en daar enkele gebreken. Maak je zinnen niet te lang. De laatste in je geschreven tekst telde bv. negen regels en negen komma's ! Je inhoud is zeer goed. We hopen, dat jij en alle rakkers en rakkeresjes zo'n zonnetje voor hun omgeving mogen betekenen ! Dat is mooi en edel. Zo worden we betere mensen, die niet alleen zelf gelukkig zijn, maar ook anderen gelukkig maken. Dank, hoor !

Het volgende opstel is van **Lisette WATERSCHOOT** uit **Gijzegem :**



Eerste knol van
MISTER X uit **Ekeren.**

Lentebloemen

Rustig genietend van de warme zon kuierde ik door onze tuin. Ik vond een geschikt plekje en vlijde me in het gras. Wat was het heerlijk ! Net een paradijs. Met een zucht sloot ik de ogen en snoof de heerlijke geur van bloemen op.

Opeens hoorde ik een zacht stemmetje zeggen :

— Ha, ze slaapt ! We waren juist zo gezellig aan het praten en nu kwam die ons storen. Zo zijn de mensen nu !

Verbaasd vroeg ik me af, wie daar nu aan het praten was. Langzaam draaide ik me om en gluurde door het hoge gras. Ik zag...niemand. En toch had ik duidelijk horen spreken. Ik luisterde wat scherper.

— De mensen zijn toch niet zo slecht, lieve paardebloem. Ze zorgen toch goed voor ons !

— Voor jullie, ja, omdat jullie lief en teer zijn. Maar voor mij niet, hoor ! Ik ben veel te dik en veel te lelijk !

Eindelijk begreep ik, wie er spraken. Het waren de bloempjes. Ja, werkelijk ! Ik was natuurlijk heel erg verbaasd. Het lieve, hoge stemmetje was afkomstig van een bosviooltje en de bromstem van een paardebloem.

— Nee, dat mag je niet zeggen, vervolgde het bosviooltje sussend. Zo dik en lelijk ben je niet. Er zijn zoveel mensen, die van je houden. En wat zijn jullie niet prachtig, als jullie met een hele familie in een weide staat. Net gouden knopjes...

Tot zover. Jammer, Lisette, dat we wegens plaatsgebrek moeten stoppen. Wat fijn, dat je zulke vorderingen maakt ! Je taal en stijl gaan met reuzeschreden vooruit. Lees veel frisse jeugdboeken ! Lees ze niet alleen voor het verhaal, maar ook voor de taal. Laat de zinnen in je naklinken. Succes !

Tot slot een gedichtje van **KAMIEL FREDERIX :**

Twee vogels op een tak

Krik, krek, krak !
Twee vogels op een tak.
Twee bollekens met veren
Die trippelen en keren.

Hun kleine bek staat open
Wie komt erin gelopen ?
Twee vliegen en een mug,
Die zien we nooit meer terug



Het kasteel door
ROGER GENNE uit **Diepenbeek.**

Dat heeft Kamiel mooi gedaan voor een stukje Eigen Werk. De laatste regel : « En ze doen hun bek weer terug », heeft Snuffel weggelaten. Die past er niet bij. Bedankt ook voor je grapjes, die erg leuk waren.

Holderdebolder de Eervolle vermeldingen : voor de tekenknollen van : **BUCK DANNY** uit **Arnhem, X** uit **Ekeren, Eric de NOORMAN** uit **Bodegraven, TROUWE AREND** uit **Antwerpen, PAUL DUMEZ** uit **Antwerpen** (ook opstel zeer goed !), **JERRIE SPRING** uit **Lirsel** (Art. 6 !), **GENNE ROGER** uit **Diepenbeek,** en **BUCK DANNY 33.629** uit **Londerzeel** (ook een bravo voor je gedicht !).

Met regenjassen, of zonder regenjassen ? In elk geval trekken we er op uit. Het is en blijft vacantie ! En als de zon niet schijnt : dan laten wij het zonetje schijnen door onze blijheid, behulpzaamheid en vrolijke lach. Aan de slag, rakkers !

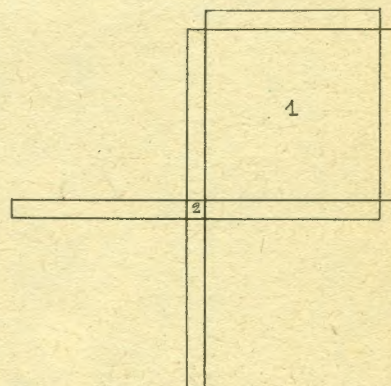
Tot de volgende week ! Een stevige vijf van Sjarel en Piet, maar vooral van jullie bovenstebeste opperbaas,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van blz. 14.)

SPEL Nr. 2



SPEL Nr. 3

1 - D + I + G + K
2 - B + H + F + E
3 - A + J + C

SPEL Nr. 4

A : Atillen = Columbus.
B : Venezuela = Vespucci.
C : Brazilië = Pinzon.
D : Florida = Ponce de Leon.
E : Mexico = Cortez.
F : Guatemala = Alvarado.
G : Peru = Pizarro.
H : Chili = Valdivia.

SPEL Nr. 5

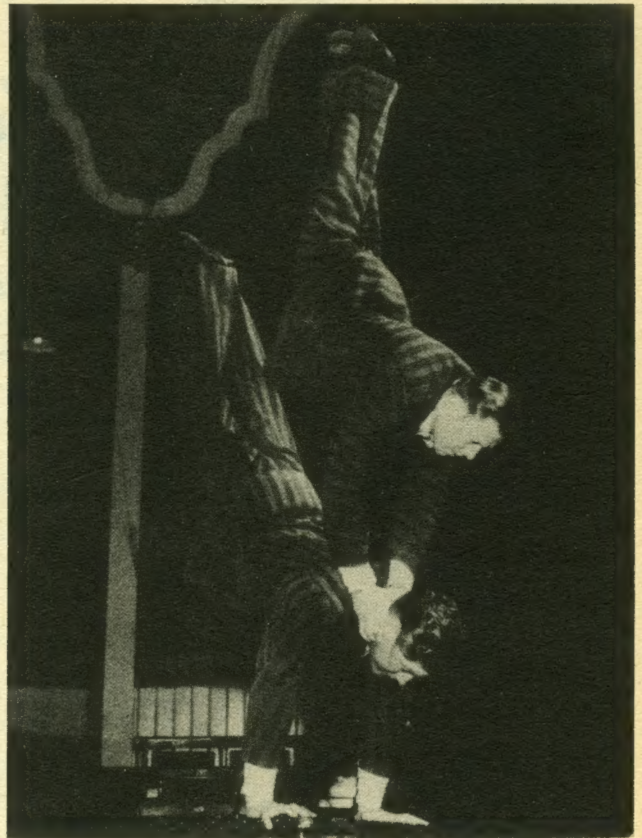
2^{22} en $\frac{3}{3}$.

VERLAMDE BENEN EN TOCH...

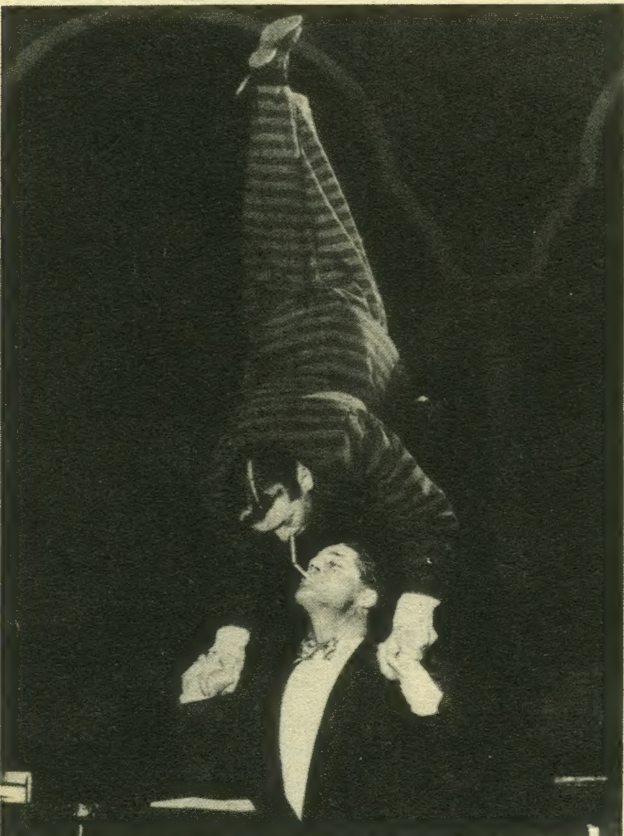
Als Karl-Erik Hellberg en Sven-Erik Westlund als kleine jongens geen kinderverlamming hadden gehad, zouden ze nooit zulke beroemde acrobaten zijn geworden. Op school werden ze vrijgesteld van gymnastieklessen, maar...



...wanneer hun klasgenoten aan het turnen waren, trokken zij het bos in. Daar bewaarden zij... « hun » turntoestellen ! Je kan je wel voorstellen, hoe verbaasd hun gymnastiekmeester keek, toen hij op een goeie dag...



...zijn « gebrekkige » leerlingen bezig zag. De twee Zweedse jongens hadden een sterke wil. Ze namen er niet alleen maar genoegen mee, dat zij het er levend van hadden afgebracht, maar wisten door taai volhouden



...iets groots tot stand te brengen. Nu treden ze op in een acrobatisch nummer van circus Schumann. Ze zijn in Duitsland, Engeland, IJsland en Amsterdam geweest, overal door de mensen bewonderd en luid toegejuicht.



Ze beschikken over een sterk gevoel voor evenwicht. Hun benen moeten ze kruisen, anders kunnen ze die niet recht houden. Een stevige nek en sterke armen doen de rest. Dat is nog eens moedig. En een applaus waard !

IN ONS VOORTUINTJE

Die Sjarel de Zetter is toch een toffe kerel. Vanmorgen kwam hij me met zijn zettershaak op de schouder tikken :

— Hé, Snuffel, ik heb een lotje gewonnen in de loterij !

— Nee, maar !... Wat vertel je me nu ?...

— Oh, spring nu niet al te hoog op. Het was het grote lot niet, hoor, maar toch genoeg om...

— Om wat ?...

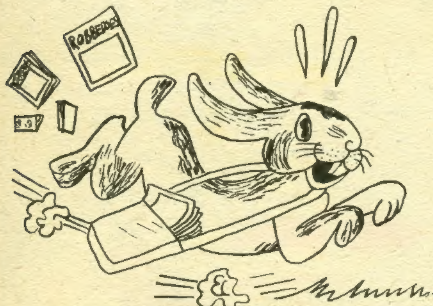
— Nu ja, om er een stukje grond bij te kopen. Voor mezelf, natuurlijk. Maar ik dacht zo... Als jij je rakkers er zo nu en dan ook wat knollen in laat planten. Ik ben al oud en het bukken gaat me niet meer zo best af...

— Beste Sjarel ! Wat een prachtidee !

En zo krijgen we zo nu en dan de gelegenheid ons kunnen eens te tonen.

ALLE RAKKERS en ALLE RAKKERESJES mogen hun tekeningen, opstellen naar prof. Snuffel opsturen. Het kost je niets.

BILL CLAYTON 33.918 uit **Amsterdam** opent dit bijtuintje met een pittig haasje, dat oorspronkelijk als paashaasje was bedoeld. Vinden jullie dat geen knap werk van onze Eddy Knapp ? Toch heeft deze rakker wel eens veel beter werk geleverd. Want tekenen kan ie ! En goed ook ! En daarnaast beschikt hij nog over een vlotte pen.



Eigen Werk van **EDDY KNAPP** uit **Amsterdam.**

Je maakte in deze tekening, Eddy, twee fouten, die het opmerken beslist waard zijn :

1. Je verdoezelde de linker-achterpoot. Natuurlijk kan de stand van een haasje precies zo zijn, dat je inderdaad zijn « achterste achterpoot » niet kan zien. Op een tekening geeft dat echter een eigenaardige indruk.

2. De schaduwwerking voerde je niet overal door : vergeten bij de linkervoorpoot en bij de brieventas.

Voor de rest : duim op !

FRA DIAVOLO uit **Haarlem** beeldt ons zijn held, Pa Jansen uit in een stukje Eigen Werk : Pa Jansen als bokser. We hebben Kees Hulshof al dikwijls in ons knollenhof gezien. En Kees maakt vorderingen, iets, waarom wij altijd erg blij zijn !



Eigen Werk van **KEES HULSHOF** uit **Haarlem.**

Je moet echter eens proberen, rakker, wat meer op « perspectief » te letten. Diepgang in je tekenen brengen. De volgende tekening - het Stilleven van Jopie Vesseur - laat je al duidelijk zien, wat het is.

Blijf je best doen. Je hebt een rijke fantasie, die je uitstekend te pas zal komen !

JOPIE VESSEUR uit **'s Hertogenbosch** stuurde ons dit prachtige Stilleven. Inderdaad is dit prachtig voor een jongen van acht jaar, die nauwelijks de pen kan vasthouden. Heel eerlijk vertelde hij ons erbij, dat zijn zusje Paula de titel er onder schreef. Wat kan jij mooi schrijven, Paula ! Zo keurig dik en dun !



Eigen werk van **JOPIE VESSEUR** uit **'s Hertogenbosch**

Blijf goed je best doen, Jopie. Er zit een tekenaar in je. Vooral Sjarel was ook over je werk in de wolken, Piet Kwabbernoot moest wat lachen om die ene tafelpoot, die niet op zijn plaats staat. Zeg, stuur je ons nog eens gauw wat ?...

Voor je « knollen » maakt en naar ons opstuurt, moet je eerst eens goed ons reglement lezen op blz. 23, bovenaan.

Nu volgt een opstel van **JACK RINSEL 37.537** uit **Rotterdam :**

Helpt hen, die in nood zijn

Twee mannen, Sim en Joop stappen in de ijskoude sneeuw van het Himalaya-gebergte. Ze klappertanden van de kou. Zij bevriezen bijna. Zij kunnen haast niet meer lopen. Plots zegt Sim :

— Het zal niet lang meer duren. Dan zullen wij bevroren zijn, gestorven van de kou !

— Hm ! antwoordt Joop. Loop liever door dan wordt je warm.

Zo lopen zij enige tijd. Plots roept Sim :

— Joop, luister. Ik hoor iemand roepen !

— Ach wat, antwoordt Joop, loop liever door ! Als je die vent wil helpen lig je d'r straks zelf bij dood !

— Jij mag doorlopen, antwoordt Sim, maar ik ga die man helpen.

— 'n Zorg ! bromt Joop en loopt verder.

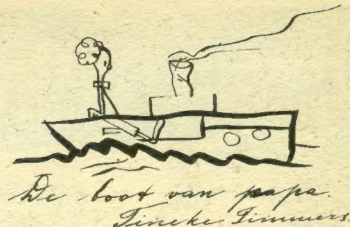
Intussen is Sim al op weg naar de plek waar hij de stem hoorde. En daar in een ondiepe kloof ligt een man met een gekneusd been. Sim gooid een eind van zijn lasso naar beneden en roept :

— Pak beet !

Een kwartier later loopt Sim met de man op zijn schouders verder. Intussen is 't wonder gebeurd : door het harde werken is Sim heel warm geworden en door die warmte heeft hij nieuwe kracht gekregen. Zo stapt hij verder. Maar plots ziet Sim een bewegingloze gestalte in de sneeuw liggen. Hij komt naderbij en ziet dat het Joop is. Doodgevroren ! Ja, hij wilde niet helpen. Hem kunnen ze niet meer helpen. Jim legt de vreemde op de grond en begraaft zijn vriend. Diep in de nacht komt Sim in een dorp aan. En daar brengt hij de vreemde naar een ziekenhuis.

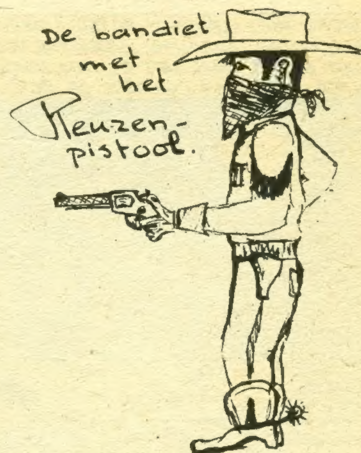
Eigen Werk van **JACK RINSEL** uit **Rotterdam.**

Bravo, rakker. Vooral voor de bedoeling, de « strekking » van je opstel, dat laat zien hoe een goede daad wordt beloond.



Eigen Werk van **TINEKE TIMMERS** uit **Appeldoorn.**

En hoe vinden jullie deze prachtige tekening van **TINEKE TIMMERS** uit **Appeldoorn ?** We zouden allemaal wel zo'n boot willen hebben. En... met Tineke mee over enkele maanden naar Australië varen. Goeie reis, Tineke. Natuurlijk mag je ook vanuit het verre Australië ons je knolletjes zenden. Wat graag zelfs !



Eigen Werk van **HENK DE GOEDE** uit **Arnhem.**

De Bandiet met het Reuzen-Pistool is een werkje van **BUCK DANNY 34.781** uit **Arnhem :** Henk de Goede bewijst hiermee, dat hij ook goed werk kan leveren. Een ietsje meer op schaduwwerking letten, rakker, zoals we ook al zeiden van Fra Diavolo.



Eigen Werk van de 9-jarige **RICHARD RENKEN** uit **Veendam.**

En wat zegt deze padvinder van **RICHARD RENKEN,** 9 jaar, uit **Veendam ?** Hij zegt :

— Jongens en meisjes, draai deze bladzijde om. Pak jullie schoppen. We stappen van ons voortuintje over naar onze grote Knollentuin.

Tot de volgende keer, beste rakkers en rakkeresjes !

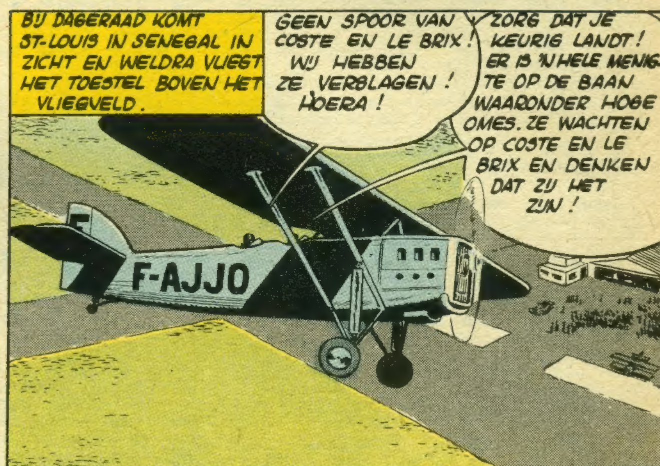
Je trouwe,

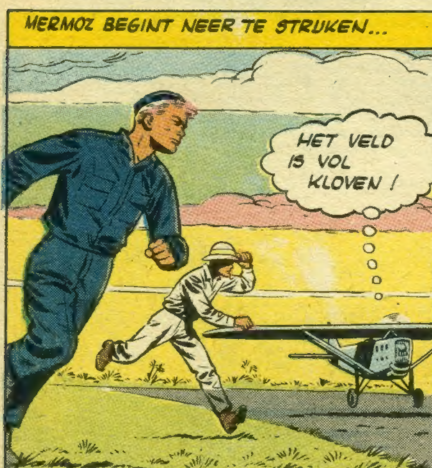
SNUFFEL.



















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersiaan 19.